relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

MACABRO

EDITA

URSUS EDICIONES

OFICINAS:
Y
ALMACEN: VIZCAYA, 438 BARCELONA

IMPRIME LIPSIA, S.A.

Roger, 25 - 27

Depósito Legal B. - 7900 - 1975 -

Printed in Spain

Impreso en España

EDITOR: **ANA BUENO TELLO**

Historias
Gráficas

DISTRIBUYE TELE - EXPRES - BARNA

EL INVERNADERO...

EL PROFESOR HANS VAN BORREN, AUTOR DE NUMEROSOS TRATADOS DE BOTÁNICA Y FAMOSO POR SUS ESTUDIOS DE BIOLOGÍA VEGETAL, HA CONSEGUIDO TRAER DESDE UN LEJANO PAÍS, Y CULTIVARLA EN EL INVERNADERO DE SU JARDÍN, UNA PLANTA DE EXÓTICA BELLEZA, DE GRANDES Y FABULOSAS FLORES ROJAS COMO LA SANGRE.

ES INÚTIL DECIRLES LAS PENALIDADES QUE PASAMOS HASTA LLEVARLA A LA COSTA.

ES, SIN DUDA ALGUNA, LA ÚNICA DE SU ESPECIE CONOCIDA EN LA ACTUALIDAD. ¡QUIZÁ ÚNICA SUPERVIVIENTE DE UNA RAZA EXTINTA! ¡PARA MÍ UN VERDADERO TESORO!

MAS SUCEDE QUE, A LOS POCOS DÍAS LA PLANTA COMIENZA A LANGUIDECER. SUS HOJAS SE ENCOGEN, SE LLENAN DE MANCHAS AMARILLAS Y SON INÚTILES TODOS LOS CUIDADOS DEL PROFESOR

¡NO LO COMPRENDO ... NO LO COMPRENDO!

EL PROFESOR PASA LAS NOCHES EN BLANCO ESTUDIANDO EL NUEVO CASO.
LA PROPORCIÓN ENTRE ABONOS MINERALES Y ORGÁNICOS ES PERFECTA, Y SIN EMBARGO FALLA LA FUNCIÓN CLOROFÍLICA.
UNA NOCHE ENTRA UN LADRÓN EN LA CASA.
¡OH, TORPE DE MÍ!
¡TENGO QUE SALVARLA A TODA COSTA, ES MI VERDADERO TESORO!
¿QUIÉN HAY AHÍ? ¡LADRONES!
¡ME HAN DESCUBIERTO! ¡TENGO QUE OCULTARME PARA EVITAR QUE ME ENCUENTREN!
A LAS VOCES DEL PROFESOR ACUDE EL POLICÍA DE SERVICIO.
¡UN LADRÓN HA SALTADO POR EL JARDÍN! ¡NO SÉ SI SE HA LLEVADO ALGO!
¡LE CAPTURAREMOS PROFESOR VAN BOREEN
DE PRONTO UN GRITO ATERRADOR, RASGA EL SILENCIO.
¡CIELOS! ¡QUÉ GRITO!
¡ES... DEL INVERNADERO!
¡AAAAH!
EL PROFESOR ENCIENDE LA LUZ Y UN ESPECTACULO HORRENDO SE OFRECE A SUS OJOS.
¡EL LADRÓN! ¡ESTÁ...!
¿QUÉ LE HA PASADO?
¡ESTÁ MUERTO! ¡DESFIGURADO!
LE FALTA MEDIO... ROSTRO ¡COMO SI SE LO HUBIERAN ARRANCADO DE CUAJO.
EL AGENTE PETERSEN LLAMA A UN INSPECTOR DE POLICÍA, PERO EL MISTERIO PARECE IRRESOLUBLE.
NO HAY EN LA CASA PERRO NI INSTRUMENTO QUE HAYA PODIDO HACER ESTO... TEMO QUE ESTE SEA UNO DE ESOS MISTERIOS QUE QUEDAN SIN REVELAR.

APENAS LOS POLICIAS, EL JUEZ Y EL MÉDICO SE VAN, EL PROFESOR VUELVE AL INVERNADERO QUE SOLO ESTÁ ALLÍ UN MINUTO

Y SALE PÁLIDO, TEMBLOROSO, TAMBALEÁNDOSE, CASTAÑEANDOLE LOS DIENTES DE HORROR.

OTRO DÍA, EL PROFESOR RECIBE LA VISITA DE UNA EX ALUMNA.

CUANDO LO ECHAN DE MENOS ES DEMASIADO TARDE.

¡NO... NO... TAMPOCO ESTÁ EN EL INVERNADERO! ¡EYCK, MI EYCK, MI HIJITO!
¡ÑO... NO ESTÁ AQUÍ! ¡NO LO ENCONTRAREMOS!
¿PORQUE? SINO HA PODIDO SALIR, SI TIENE QUE ESTAR EN EL JARDÍN O EN EL INVERNADERO. ¿ES QUE NO ME VA A AYUDAR A BUSCARLO?
ES INUTIL, GARDA... PERO BUSCAREMOS
NO APARECE, Y LA MADRE REQUIERE LA AYUDA DE LA POLICIA. EL INSPECTOR VUELVE A CASA DEL PROFESOR
¿QUE HA PASADO? EL NIÑO NO HA PODIDO SALIR, SEGÚN TODOS LOS INDICIOS
ENTONCES... ¿DÓNDE ESTÁ? ¡USTED SABE MAS DE LO QUE APARENTA PROFESOR! ¿QUE ES LO QUE OCULTA? ¡EN SU JARDÍN PASAN COSAS EXTRAÑAS
¡YO NO SE NADA, INSPECTOR! ¡DE VERDAD NO SE NADA!
¡VAMOS SEÑORA HARTMAN, LA LLEVARÉ A SU CASA! TENGA VALOR, LA TENDRÉ INFORMADA DE TODO
¡YO QUIERO A MI EYCK VIVO O MUERTO, AUNQUE SOLO SEA PARA LLEVARLE FLORES A SU TUMBA!
¡NO PUEDE SER...! ¡NO PUEDE SER...! PERO ¿YO QUE PUEDO HACER? ¡NO, NO PUEDO HACER NADA!
¿ALGO NUEVO SEÑOR INSPECTOR?
¡NADA! SIN EMBARGO... YO NO CREO EN DESAPARECIDOS NI EN APARECIDOS...
¡Y MENOS EN UNA FRACCIÓN DE MINUTO! ¡PARECE SOBRENATURAL!
¿Y NO LO ES? YO NO SÉ QUE PENSAR...
EL PROFESOR A MI JUICIO, ESTÁ FUERA DE SOSPECHA, YA QUE UNA VEZ ESTABA CONMIGO Y LA OTRA CON LA MAMÁ DEL NIÑO.

SIN EMBARGO... ESTOY SEGURO QUE OCULTA ALGO TERRIBLE QUE SÓLO ÉL CONOCE, PERO DEL QUE NO QUIERE HABLAR.

VOY A MONTAR UNA GUARDIA DISCRETA PERO EFICAZ, EN TORNO AL JARDÍN Y AL INVERNADERO.
¿QUÉ ES LO QUE ESPERA DESCUBRIR, INSPECTOR?

SÓLO SÉ QUE... ALGO TERRIBLE.

EN EFECTO, DESDE AQUELLA NOCHE COMIENZA UNA DISCRETA VIGILANCIA DEL JARDÍN. TODAS LAS IDAS Y VENIDAS DEL PROFESOR SON CONTROLADAS PERFECTAMENTE DESDE EL JARDÍN VECINO.

DURANTE VARIOS DÍAS NO OCURRE NADA QUE LLAME LA ATENCIÓN DE LOS VIGILANTES

HASTA QUE UNA TARDE...

ATENCIÓN, ATENCIÓN, INSPECTOR, LLAMA EL VIGILANTE DEL PROFESOR VAN BOREEN.
¿QUÉ OCURRE, FREDERICK?

EL PROFESOR ACABA DE ENTRAR EN EL INVERNADERO CON UNA LIEBRE VIVA.

¿CREE QUE PUEDE INTERESAR ESO.
¡YA LO CREO, FREDERICK, NO PIERDA DE VISTA EL INVERNADERO! ENSEGUIDA ME REUNO CON USTED.

EL INSPECTOR ACUDE CON LA MÁXIMA RAPIDEZ, Y SE REUNE CON EL VIGILANTE NOCTURNO.

¿QUÉ HA OCURRIDO?

NADA. AUN NO HA SALIDO DEL INVERNADERO.

LOS DOS HOMBRES SALTAN SILENCIOSAMENTE EL MURO DE SEPARACIÓN, Y SE ACERCAN AL INVERNADERO DEL PROFESOR VAN BOREEN.

¡NO SE VE NADA, EL VAHO TIENE EMPAÑADOS LOS CRISTALES!

¡CUIDADO, SE OYE LA PUERTA!

EL PROFESOR VAN BOREEN SALE DEL INVERNADERO. PÁLIDO Y ENFLAQUECIDO, INDUDABLEMENTE ASUSTADO.

¡AHÍ VÁ! ¡PERO SALE SOLO!

¿QUÉ HA HECHO CON LA LIEBRE?

¡ESO ES LO QUE VAMOS A AVERIGUAR NOSOTROS! ¡SÍGAME FREDERICK!

TENGO QUE CONFESAR QUE ENCUENTRO ALGO SINIESTRO TODO ESTO... EL AMBIENTE DE ESTE INVERNADERO ¡PARECE QUE PALPITE TODO ÉL... QUÉ TENSA VIDA!

AQUÍ HAY ALGO QUE NECESITAMOS. DOS PALAS.

VAMOS A REMOVER TODO EL SUELO SI ES NECESARIO. HASTA ENCONTRAR LA LIEBRE.

EL EJERCICIO Y LA FALTA DE AIRE PURO HACE A LOS DOS HOMBRES SUDAR EN POCOS MINUTOS.

¿HA ENCONTRADO ALGO?

¡RAICES... NADA MÁS RAICES!

¡NADA! ¡NO HAY NADA! Y LA LIEBRE NO ESTÁ. ¿POR DONDE DESAPARECIÓ? NO ME GUSTA ESTO. LE DIGO QUE...

EL MANGO DE LA PALA ROZA LOS FILAMENTOS QUE SALEN DE LOS ROJOS PÉTALOS.
¡Y ESTOS PÉTALOS SE CIERRAN RÁPIDA Y SILENCIOSAMENTE, APRISIONANDO EL MANGO DE MADERA!
¡EH, SUELTA..! ¡INSPECTOR, MIRE ESTO! ¡AYÚDEME!
¡RAYOS! ¡ESPERA!
ARRANCAREMOS CON ESTA OTRA PALA, EN SENTIDO CONTRARIO.
¡SE ESTÁN ROMPIENDO LAS HOJAS! ¡TIRA COMO UN PERRO RABIOSO!
DENTRO DE LA COROLA APARECE EL MANGO ATRAVESADO POR NEGRAS PUAS, QUE SEGREGAN GOTAS DE LÍQUIDO VISCOSO.
¡ABRAMOS ESTA OTRA FLOR QUE TAMBIÉN ESTÁ CERRADA!
YA...YA SÉ LO QUE ESPERA ENCONTRAR EN ELLA...
¡LA LIEBRE! ¡ESTÁ MUERTA PARALIZADA!
¡COMO EN EL ESTÓMAGO DE UNA SERPIENTE!
¿QUIERE DECIR QUE...ESA COSA ES CARNÍVORA? HE VISTO PLANTAS INSECTÍVORAS...PERO ESTO, JAMÁS.
ENTONCES...ES ASÍ COMO DESAPARECIERON... ¡ES...ES HORRIBLE!
LO QUE ME PREGUNTO ES SI EL PROFESOR LO SABÍA
¡SÍ QUE LO SÉ, SEÑORES! DESDE LA NOCHE DEL LADRÓN! ¡Y AHORA, APÁRTENSE DE MI PLANTA! ¡ES "MI TESORO"!
BUENAS NOCHES...

¿NO VA A CORTAR DE UNA VEZ PARA SIEMPRE ESA PANTERA CON HOJAS?
¡AH, NO SEÑOR! ¡NI DEJARÉ TAMPOCO QUE NADIE LA CORTE! ¡ES MÍA, Y USTEDES NO SALDRÁN DE AQUÍ PARA DECIR A NADIE LO OCURRIDO!

¿PIENSA ELIMINARNOS? ¿Y COMO HARÁ DESAPARECER NUESTROS CADÁVERES?
¡OH, ESO... LO TENGO RESUELTO! PERO QUIERO QUE SEPAN QUE NO SOY UN ASESINO. ¡SIMPLEMENTE DEFIENDO LO MIO!

¡SERÁ... UN MISTERIO MAS! COMO EL ROSTRO DEL LADRON... COMO EL NIÑO! ...UN MISTERIO SIN RESPUESTA
¡CUIDADO PROFESOR!

EL AVISO DEL INSPECTOR LLEGA DEMASIADO TARDE.
¡AAAAY!

¡PRONTO FREDERICK, EL AZADÓN, HAY QUE DESPEDAZAR ESTA PLANTA!

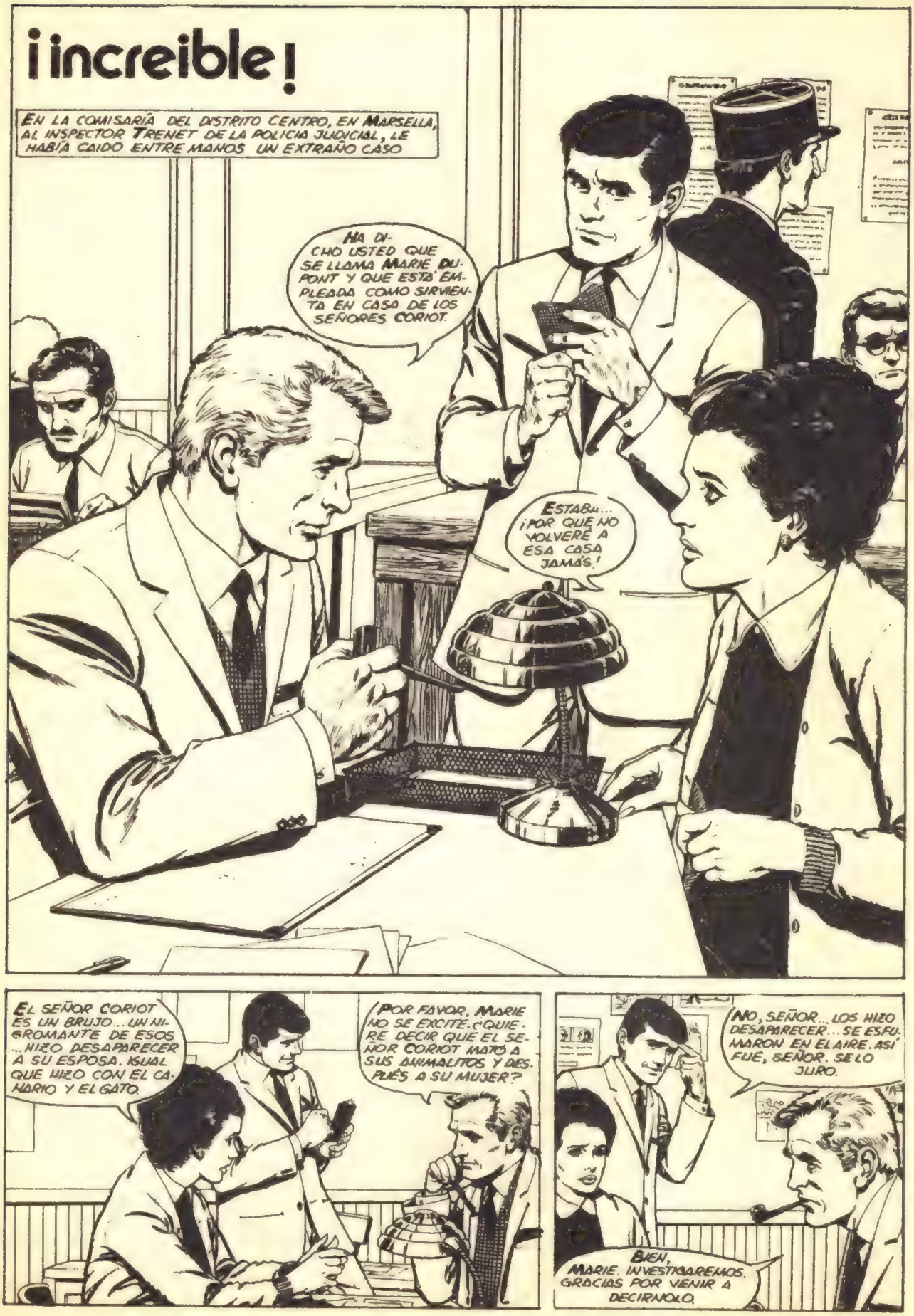
PERO YA TODO ES INUTIL, EL VENENO SEGREGADO POR LAS ESPINAS HACE SU EFECTO, PARALIZANDO LOS CENTROS VITALES DEL PROFESOR.

¡ERA MIA! ¡ERA MIA... MI... MAYOR TESORO!

¡ARROJE LOS RESTOS DE ESTA PLANTA FUERA, DONDE SE SEQUEN POR COMPLETO, FREDERICK! ¡LA PESADILLA HA TERMINADO!
SI, INSPECTOR... LO HARÉ CON MUCHO GUSTO.

PERO EL VIENTO SE LLEVA EN TODAS DIRECCIONES DIMINUTAS SEMILLAS ROJAS. ¿DÓNDE VOLVERÁN A GERMINAR?
FIN

¡increible!


EN LA COMISARÍA DEL DISTRITO CENTRO, EN MARSELLA, AL INSPECTOR TRENET DE LA POLICÍA JUDICIAL, LE HABÍA CAÍDO ENTRE MANOS UN EXTRAÑO CASO
HA DICHO USTED QUE SE LLAMA MARIE DUPONT Y QUE ESTÁ EMPLEADA COMO SIRVIENTA EN CASA DE LOS SEÑORES CORIOT.
ESTABA... ¡POR QUE NO VOLVERÉ A ESA CASA JAMÁS!
EL SEÑOR CORIOT ES UN BRUJO... UN NIGROMANTE DE ESOS ...HIZO DESAPARECER A SU ESPOSA. IGUAL QUE HIZO CON EL CANARIO Y EL GATO.
¡POR FAVOR, MARIE NO SE EXCITE. ¿QUIERE DECIR QUE EL SEÑOR CORIOT MATÓ A SUS ANIMALITOS Y DESPUÉS A SU MUJER?
NO, SEÑOR... LOS HIZO DESAPARECER... SE ESFUMARON EN EL AIRE. ASÍ FUE, SEÑOR. SE LO JURO.
BUEN, MARIE. INVESTIGAREMOS. GRACIAS POR VENIR A DECIRNOLO.

ERA MI OBLIGACIÓN, ¿NO? SI NO SE PUEDE CONSENTIR QUE INDIVIDUOS COMO EL SEÑOR CORIOT VAYAN POR EL MUNDO HACIENDO DAÑO A LA GENTE CON SUS BRUJERIAS
SI, MARIE. LE REPITO LAS GRACIAS ... ACOMPAÑA A LA SEÑORITA, DUCLÓS.
POCO DESPUÉS...
INDUDABLEMENTE, DUCLÓS... AUNQUE TAMBIÉN PODRÍA ESTAR ASUSTADA. MUY ASUSTADA.
Y COMO NUESTRA OBLIGACIÓN ES DE INVESTIGAR CUALQUIER DENUNCIA QUE SE NOS PRESENTE... TÚ TE VAS A DAR UNA VUELTECITA POR LA CALLE DONDE VIVEN LOS CORIOT. ENTÉRATE QUE PERSONAS SON. YA SABES... ¿ENTENDIDO?
DE ACUERDO, INSPECTOR. PERO SERÁ UNA PERDIDA DE TIEMPO. LO MEJOR SERÍA AVISAR A LOS LOQUEROS
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡EH, DUCLÓS!
HOLA INSPECTOR
ME VOY A LA CAMA. ESTOY CANSADO YA QUE ESTUVE TODA LA NOCHE DE GUARDIA... SOBRE SU MESA TIENE EL INFORME. RESULTA QUE MARIE PUDO DECIR PARTE DE LA VERDAD. HACE TRES DÍAS QUE NADIE VIÓ A LA SEÑORA CORIOT... AUNQUE PUEDE ESTAR ENFERMA.
QUIZÁ. DE TODAS FORMAS, CREO QUE ESTA TARDE ME DARÉ UNA VUELTA POR SU DOMICILIO.
ESTA ES LA CASA... Y LA VERDAD ES QUE TIENE UN ASPECTO BASTANTE TÉTRICO
A LA TARDE...
INSPECTOR TRENET DE LA POLICÍA JUDICIAL, SEÑORA... DESEO HABLAR CON EL SEÑOR CORIOT. ¿ESTÁ EN CASA.
PASE
SI EL SEÑOR CORIOT ESTÁ OCUPADO, PUEDE USTED AVISAR A SU ESPOSA...
¿SU ESPOSA...? NO TIENE ESPOSA... CREO. BUENO, ES QUE SOY NUEVA AQUÍ. LA SIRVIENTA QUE HABÍA SE MARCHÓ Y ME ENVIARON DE LA AGENCIA... AGUARDE AQUÍ, LLAMARÉ AL SEÑOR CORIOT.

¡CARAMBA.. ! BUENA COLECCIÓN DE LIBROS DE OCULTISMO. POR LO MENOS, MARIE DIJO LA VERDAD RESPECTO A LAS AFICIONES DEL SEÑOR CORIOT.
LA MAGIE NOIRE
PARACELSUS
DICTIONNAIRE INFERNAL
GRAND ALBERT

SOY ANDRÉ CORIOT... ¿DESEABA USTED VERME?
¡PERDÓN... ESTABA EXAMINANDO SU BIBLIOTECA. SOY EL INSPECTOR TRENET DE LA POLICÍA JUDICIAL. QUISIERA HACERLE UNAS PREGUNTAS.

RECIBIMOS UNA DENUNCIA SOBRE LA DESAPARICIÓN DE SU ESPOSA.
¿QUÉ DESAPARECIÓ...? BIEN INSPECTOR. MAS BIEN, DIGAMOS QUE SE AUSENTÓ DE SU DOMICILIO.

NO HE QUERIDO DENUNCIAR SU DESAPARICIÓN, POR SI ACASO VOLVÍA. EN REALIDAD, JANE Y YO DISCUTIAMOS CON FRECUENCIA... QUIZÁ SE CANSO DE VIVIR CONMIGO
COMPRENDO... SI ESTÁ USTED SEGURO DE QUE ELLA SE ENCUENTRA BIEN, NO HAY RAZÓN PARA ALARMARSE.

ES QUE ULTIMAMENTE HE COMENZADO INQUIETARME. INCLUSO PENSÉ EN IR A VER A LA POLICÍA, ¿Y SI EN REALIDAD LE HUBIESE SUCEDIDO ALGO? NO SE QUÉ PENSAR DE TODO ESTO INSPECTOR. QUIZÁ SERÍA CONVENIENTE BUSCARLA. USTEDES LO HARÍAN, ¿VERDAD?

SI USTED SE DECIDE A PRESENTAR UNA DENUNCIA FORMAL, SI. EN ESTE CASO, PRECISAREMOS DE UNA FOTOGRAFÍA DE SU ESPOSA
SE LA PROCURARÉ... CREO QUE TENGO UNA AQUÍ.

NO LE MOLESTO MÁS, SEÑOR CORIOT. HAREMOS TODO LO POSIBLE POR HALLARLA.
GRACIAS, INSPECTOR. AHORA ME SIENTO MUCHO MEJOR. NO HE DEBIDO SILENCIAR LA DESAPARICIÓN DE JANE DURANTE TANTO TIEMPO.

NO ME GUSTA NI PIZCA ESE TAL CORIOT... ¿TIENE ALGO SINIESTRO EN SU PERSONA. Y ESA BIBLIOTECA DE LIBROS DE OCULTISMO ...¡HUM! EN FIN, CREO QUE ESTOY DANDO DEMASIADA IMPORTANCIA AL RELATO DE MARIE...
NO SE ESFUERCE MAS, INSPECTOR. LA SEÑORA CORIOT SE LARGÓ CON ALGÚN TIPO.
TRANSCURRIERON VARIOS DÍAS...
NO SE, DUCLOS, PERO AQUÍ HAY ALGO RARO... ES UN PRESENTIMIENTO. ¿COMPRENDES?
ADEMÁS, LEYENDO CON DETENIMIENTO EL INFORME DEL CASO, SE ENTERA UNO DE CIERTAS CIRCUNSTANCIAS ALARMANTES. CORIOT ES ABOGADO Y TRABAJA EN EL "BANQUE DU MIDI" COMO ASESOR LEGAL... EN ESTE MISMO BANCO TUVIMOS UN CASO HACE UN PAR DE MESES. Y TAMBIÉN FUE UNA DESAPARICIÓN.
¡AHORA RECUERDO! UN TAL FLONDIN QUE TRABAJABA ALLÍ DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTRO. HASTA AHORA NO SE LE HA ENCONTRADO.
EXACTAMENTE. Y ESTO ES LO QUE ME PREOCUPA... QUIZÁ SEA CONVENIENTE QUE ME DE UNA VUELTA POR EL "BANQUE DU MIDI"
¿VA USTED A IR ALLÍ? TAL VEZ, CORIOT LE VEA.
LLEVAS RAZÓN, DUCLOS. NO HABÍA PENSADO EN ELLO. IRÉ A VER AL DIRECTOR DEL BANCO A SU DOMICILIO PARTICULAR.
AQUELLA MISMA NOCHE...
ESTA ES LA RAZÓN POR LA QUE DECIDÍ VENIR A VERLE A SU DOMICILIO, SEÑOR BRASSIER. CONFÍO EN SU DISCRECIÓN.
SÍ, INSPECTOR... EN REALIDAD EL SEÑOR CORIOT ES UN EMPLEADO IRREPROCHABLE. NUNCA TUVE NINGUNA QUEJA CON RESPECTO A SU COMPORTAMIENTO.
USTED RECUERDA AL SEÑOR FLONDIN, EL QUE DESAPARECIÓ HACE UN PAR DE MESES... ME GUSTARÍA SABER SI ÉSTE TENÍA TRATO DIRECTO CON EL SEÑOR CORIOT, SI SE LLEVABA BIEN...
¿PUES AHORA QUE USTED LO MENCIONA... SI. FLONDIN TRABAJABA EN EL MISMO DEPARTAMENTO QUE CORIOT. Y TENGO ENTENDIDO QUE SUS RELACIONES ERAN UN TANTO TIRANTES. ¿USTED NO IRÁ A PENSAR QUE...?
YO NO PIENSO NADA, SEÑOR BRASSIER. SOLO ESTOY REUNIENDO LA MAYOR CANTIDAD DE DATOS RESPECTO AL SEÑOR CORIOT.
EN EL BANCO HAY UN EMPLEADO LLAMADO ANDRE FOURE. ES ÍNTIMO DE CORIOT. QUIZÁ SI HABLA CON ÉL, USTED PODRÁ HACERSE UNA IDEA MEJOR SOBRE EL CARÁCTER DE SU HOMBRE, INSPECTOR.

A LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE...
ANDRE FAURE ESTÁ DENTRO, INSPECTOR
QUÉDATE AQUÍ Y VIGILA. AUNQUE NO CREO QUE CORIOT VENGA POR ESTE LUGAR, NO ME GUSTARÍA QUE ME SORPRENDIESE HABLANDO CON SU MEJOR AMIGO.
PERDONE, SEÑOR FAURE... SOY EL INSPECTOR TRENET DE LA POLICÍA JUDICIAL. DESEO HACERLE UNAS PREGUNTAS.
¿POLICÍA...? YO NO SÉ QUE... BIEN. SIÉNTESE, POR FAVOR.
SEÑOR FAURE, SE TRATA DEL SEÑOR CORIOT... TENGO ENTENDIDO QUE USTEDES SON MUY AMIGOS.
¿DE CORIOT...? IGNORO QUE PRETENDE DE MÍ, INSPECTOR.
NO TIENE PORQUE ALARMARSE. SOLO DESEO SABER QUE JUICIO LE MERECE EL SEÑOR CORIOT.
¿JUICIO...? MIRE INSPECTOR. YO NO PUEDO INFORMARLE DE NADA. CORIOT ES AMIGO MÍO.
LO SÉ... Y TAMBIÉN QUE ES UN INFATIGABLE LECTOR DE LIBROS DE OCULTISMO.
SÍ... SIEMPRE ANDA A LA CAZA DE CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS QUE TRATEN DE ESE ASUNTO. SI DESEA SABER MÁS SOBRE SUS AFICIONES VISITE LA LIBRERÍA DEL VIEJO MONTOIRE.
NO PUEDO DECIRLE NADA MÁS, INSPECTOR. LO SIENTO... YA LE HE DICHO QUE CORIOT ES MUY AMIGO MÍO... Y, AHORA, DISPENSEME. TENGO QUE IRME.
COMO GUSTE, SEÑOR FAURE. QUIZÁ TENGA QUE VOLVER A ENTREVISTARME CON USTED.
NO LO ENTIENDO... AUNQUE ESTOY CONVENCIDO DE QUE SABE MÁS DE CORIOT QUE LO QUE APARENTA. Y ES INDUDABLE QUE LA SOLA MENCIÓN DEL NOMBRE DE SU AMIGO LE PUSO MUY NERVIOSO.
EL INSPECTOR TRENET DECIDIÓ VISITAR LA LIBRERÍA DE VIEJO DE MONTOIRE.
MONTOIRE – BOUQUINERIE
AQUÍ ES...
SÍ, INSPECTOR. CONOZCO A CORIOT. ES UN BUEN CLIENTE. Y UN TIPO RARO ANDA LOCO TRAS CUALQUIER EJEMPLAR QUE TRATE DE CIENCIAS OCULTAS.

ÚLTIMAMENTE, LE CONSEGUÍ UN EJEMPLAR BASTANTE RARO ...UNA EDICIÓN DE 1.620 DE UN LIBRO DE PARACELSUS. PAGÓ POR ÉL UNA FUERTE SUMA SIN RECHISTAR. EL LIBRO MERECÍA LA PENA. TRATABA DE ENERGÍA NEGATIVA.
¿ENERGÍA NEGATIVA? ¿QUÉ ES ESO...?
UNA TEORÍA EXTRAÑA. SEGÚN ÉSTA, LA DUDA ENGENDRA ENERGÍA NEGATIVA... DUDANDO DE LA EXISTENCIA DE CUALQUIER COSA, SE CONSIGUE HACER DESAPARECER ESA COSA CON LA AYUDA DE LA FUERZA MENTAL... ES ALGO MUY COMPLICADO.
SI... COMPLICADO E INCREÍBLE.
SEGÚN MARIE, CORIOT HIZO DESAPARECER A UN CANARIO Y A UN GATO. LUEGO A SU ESPOSA... ¡Y TENEMOS LA EXTRAÑA DESAPARICIÓN DE FLORIDA! DEMASIADAS DESAPARICIONES... ¿ACASO CORIOT ES UN SER EXTRAHUMANO? NO LO PUEDO CREER Y, SIN EMBARGO... ¡TENDRÉ QUE VER NUEVAMENTE A ANDRÉ FAURE!
MEDIA HORA MÁS TARDE...
¡USTED! ¿QUÉ QUIERE?
PERMÍTAME PASAR, FAURE. ¡ES IMPORTANTE!
ESCUCHE, FAURE. ADIVINÉ LO DE CORIOT. COMIENZO A CREER EN SU EXTRAÑO PODER. ¿CÓMO LO CONSIGUE?
NO SE... ¡ES ALGO INCREÍBLE! ESTOY ASUSTADO... ¡Y USTED DEBE MARCHARSE! CORIOT QUEDÓ EN VENIR A VERME... NO SE IMAGINA EL PELIGRO QUE CORREMOS. ¡SU PODER ES INFERNAL!
¡DIOS MÍO...!
¡CORIOT!
DEJE QUIETA LA PISTOLA, INSPECTOR. NO LE VA A SERVIR DE NADA.

¡EXTRAORDINARIO! ¿¿CÓMO LO CONSIGUIÓ?
MUY FÁCIL. SOLO DUDANDO. CUANDO SE DUDA SE GASTA ENERGÍA. UNA ENERGÍA ESPECIAL. DE NATURALEZA NEGATIVA.
DUDANDO SE LLEGA A DESCREER EN LA EXISTENCIA DE ALGO. HACE FALTA UN ENTRENAMIENTO MENTAL QUE SOLO YO POSEO. ASÍ CONSIGO QUE LOS OBJETOS DEJEN DE EXISTIR COMO ENERGÍA POSITIVA. SIMPLEMENTE, SE TRANSFORMAN EN ANTIOBJETOS.
MUCHOS SABIOS CONOCIERON EL CONCEPTO DE ENERGÍA NEGATIVA. POR EJEMPLO, PARACELSUS ¡PERO SOLO YO HE CONSEGUIDO REGENERAR ESA ENERGÍA MEDIANTE EL SISTEMA NERVIOSO Y COMO UTILIZARLA UNA VEZ PRODUCIDA!
INTERESANTE... PERO DIFICIL DE CREER. QUIZÁ USTED ME HIPNOTIZÓ, OBLIGÁNDOME A VER ALGO QUE, EN REALIDAD, NO HA OCURRIDO.
PUEDE ASEGURARLE QUE FAURE Y SU PISTOLA DESAPARECIERON REALMENTE. PUEDO HACER DESAPARECER CUALQUIER COSA INSTANTANEAMENTE, CON SOLO PENSARLO.
¡PRUÉBEMELO! POR EJEMPLO, HAGA DESAPARECER A...
¡ESE FLORERO!
¡ESA MESA!
¡USTED!
MI PLAN RESULTÓ Y ÉL CAYÓ EN LA TRAMPA... PERO, ¿¿CÓMO EXPLICO YO AHORA A MIS SUPERIORES LO SUCEDIDO? NADIE PODRÁ CREERME...
FIN

¡YO... Y EL DIABLO...!

UN MESONERO REGRESA A SU MESÓN DESPUÉS DE EFECTUAR COMPRAS EN LA VECINA CIUDAD. ANDA ABSTRAIDO EN AMOROSOS PENSAMIENTOS. RECORDANDO A LA JOVEN CLARA, MODESTA TRABAJADORA DE SU MESÓN, PERO INACCESIBLE PARA ÉL.

¡AH...! ¡MI DIVINA CLARA! ¿POR QUÉ RECHAZAS MI AMOR? ¿QUÉ PODRÍA HACER YO PARA CONSEGUIRTE?

QUIZÁS SI HUGO, EL MESONERO, PUDIESE VER LA REALIDAD DE SU ESCASO CEREBRO Y LA ESTÚPIDA EXPRESIÓN DE SU ROSTRO COMPRENDERÍA POR QUE CLARA NO ACCEDE A SUS DESEOS

¡OH, OH,... MI ADORADA CLARA! ¿QUÉ MARAVILLOSO BREBAJE MÁGICO TE HARÍA MÍA?

Y NUESTRO TONTO MESONERO SIGUE SOÑANDO EN VOZ ALTO, ASAETEADO POR LOS EPICÚREOS PENSAMIENTOS QUE LE EMBARGAN.

¿QUÉ NO HARÍA YO POR TENERTE ENTRE MIS BRAZOS, HERMOSÍSIMA CLARA?... ¿ACASO NO SERÍAS FELIZ CONMIGO?

DESPUÉS DE TODO YO NO SOY UN VIEJO, ¡NI MUCHO MENOS!... ESTOY, ESO SÍ, ALGO... ¿COMO DIRÍA? ALGO LLENITO, ¿PERO ESO NO ES NADA DESAGRADABLE, ES SIGNO DE SALUD!

¡NO COMO ESE MEQUETREFE DE RAÚL, QUE ESTÁ MÁS ESCUÁLIDO QUE UN PERRO HAMBRIENTO! ¿QUÉ PUEDES HABER VISTO EN ESE MOCOSO BARBILAMPIÑO QUE TE ENCANDILAS MIRANDOLO?... MÍSERO PASTOR

¡AH, DIVINA, MARAVILLOSA CLARA! ¡ALOCADA E INGENUA MUCHACHILLA! ¿QUIÉN MEJOR QUE YO PARA HACERTE MUJER?

PERO EL DESTINO, HARTO DE SOPORTAR LAS ELUCUBRACIONES DEL MESONERO, INTERPONE A UN NUEVO PERSONAJE EN EL CAMINO DE HUGO.

¡HOLA, BUENOS DÍAS SEAN PARA VOS!

¡VAYA, QUE MOLESTIA! ¿QUIÉN SERÁ ESTE TIPO?

¡BUENOS DÍAS, SEÑOR!

¡HE TENIDO SUERTE DE ENCONTRARME CON VOS! LLEVO ANDANDO VARIAS HORAS Y SIN COMPAÑÍA.

SOY HUBERT D'ARCY, Y VOY A LUTECIA PARA NEGOCIOS. PERO ANTES HE QUERIDO RECORRER ESTA REGIÓN QUE TAN BUENOS VINOS PRODUCE.

YO SOY HUGO GILBERT, MESONERO. VENGO DE LA CIUDAD DONDE HE EFECTUADO COMPRAS PARA EL MESÓN.

¡AH, MESONERO, BUEN OFICIO ESTE! SIEMPRE HAY TRABAJO Y GANANCIAS SEGURAS

¡NO CREÁIS, NO! NO ES NADA FÁCIL HACERSE CON UNOS AHORROS. SE NECESITAN MUCHOS GASTOS PARA MANTENER UN MESÓN.

DE TODAS MANERAS SIEMPRE ES GRATO TENER UN LUGAR DONDE VIVIR CONSTANTEMENTE. ¡VEDME A MÍ, SOLO Y ANDANDO SIEMPRE DE UN LUGAR A OTRO

¡SÍ, SÍ... PERO...

HERMOSOS DÍAS LOS DE LA PRIMAVERA. ¡QUÉ BIEN HUELE LA TIERRA!

¡VAYA, POR SI NO HABÍA BASTANTE CON ESTE, ALLÍ TENEMOS A OTRO QUE TAMBIÉN QUERRÁ UNIRSE A NOSOTROS!

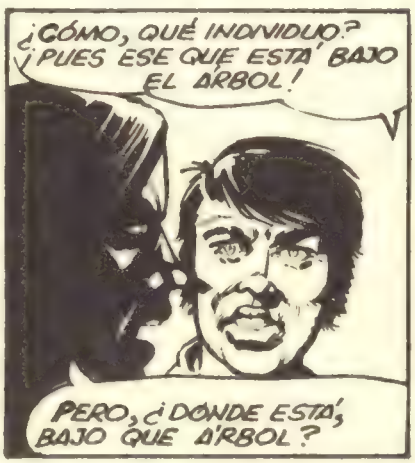
MAL TIEMPO SIN EMBARGO PARA LA UVA... HASTA SEPTIEMBRE, MAL NEGOCIO.

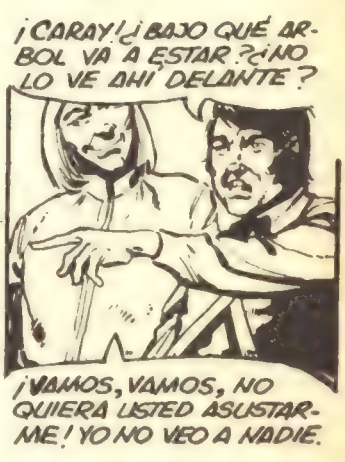
ESTE ES PESADO, VEREMOS COMO SERÁ EL OTRO.

PERO PRONTO LLEGARÁ EL VERANO Y SU SOL HARÁ MADURAR LAS JUGOSAS UVAS.
¡QUE MALA CATADURA TIENE ESE HOMBRE. TODO VESTIDO DE NEGRO Y CON ESA ENORME CAPA.

Y ESTE ESTÚPIDO INDIVIDUO SOLO HABLA DE VIÑEDOS. ¡NI SIQUIERA PARECE HABERSE DADO CUENTA DE ESE SOSPECHOSO TIPO!
¿NO ES HERMOSO VER Y PROBAR LOS MARAVILLOSOS CALDOS DE NUESTRO PAÍS?

OIGA, AMIGO D'ARCY ¿NO LE PARECE EXTRAÑO ESE INDIVIDUO AL QUE NOS ACERCAMOS? MUCHO ME TEMO QUE SEA UN BANDIDO QUE ASALTE CAMINANTES...
¿QUÉ INDIVIDUO? ¿DONDE?


¡CÓMO, QUÉ INDIVIDUO? ¡PUES ESE QUE ESTÁ BAJO EL ÁRBOL!
PERO, ¿DÓNDE ESTÁ, BAJO QUÉ ÁRBOL?


¡CARAY! ¿BAJO QUÉ ÁRBOL VA A ESTAR? ¿NO LO VE AHÍ DELANTE?
¡VAMOS, VAMOS, NO QUIERA USTED ASUSTARME! YO NO VEO A NADIE.

¿CÓMO QUE NO LO VE? ¡ME VA A DECIR AHORA QUE ES USTED CIEGO!
¿QUÉ ESTOY CIEGO? ¡Y USTED ESTÁ IDIOTA, HUGO!

NO TE SORPRENDA, HUGO, QUE TU COMPAÑERO NO ME VEA, NI ME OIGA. A MI SÓLO PUEDEN VERME Y OIRME LOS QUE YO QUIERO, POR QUE YO SOY...

DIABLO ... EL DIABLO!

¡D'ARCY, D'ARCY! ¿NO LO OYE USTED? ¡ES EL DIABLO!
¿QUÉ? ¿PERO QUIÉN, DEMONIOS? ¡YO NO VEO A NADIE EN NINGÚN LADO! ¡VENGA HUGO! ¡DEJESE DE BROMAS, QUE NO ME HACEN NINGUNA GRACIA!

PERO ¿NO LO VÉ, IDIOTA? ¡ESTÁ AQUÍ, A MI LADO!
¿A SU LADO?... ¡EL IDIOTA LO SERÁ VUESA MERCE, HUGO, PUES AQUÍ NADIE HAY! ¡Y VAN TRES VECES QUE OS LO DIGO, DEJAD LAS BROMAS DE DIABLOS!
¿BROMAS? ¿CREEIS QUE ES BROMA TENER AL DIABLO AL LADO, MAJADERO?
¿MAJADERO, YO? ¡AL DIABLO LO TENEIS VOS DENTRO DEL CUERPO Y NO AL LADO!... ¡SOIS UN LOCO INCONSCIENTE INSISTIENDO EN ESAS BROMAS!
DEJA A ESE POBRE MERCADER DE VINOS, QUE NADA COMPRENDE Y NADA CREE, SOLO CONTIGO HE DE HABLAR YO.
¿VEIS? DICE QUE OS DEJE, QUE SOLO CONMIGO QUIERE HABLAR...
¡AH! ¡AHORA VOY COMPRENDIENDO! ¡SI NO OS GUSTA MI COMPAÑIA, OS HABRÍA BASTADO CON SER FRANCO! ¡SERÁ UN PLACER DEJAR SOLO A UN CRETINO COMO VOS, Y DAD GRACIAS QUE NO OS APALEE LAS COSTILLAS!
NADA TEMAS DE MÍ, HUGO. MIENTRAS VENÍAS POR EL CAMINO, SÓLO, HE ESCUCHADO TUS LAMENTOS AMOROSOS... ESTÁ EN TU MANO QUE SE REALICE O NO.
¿QUE, QUÉ QUIERES DE MÍ, ESPÍRITU DEL MAL?
¡ESPÍRITU DEL MAL! SOY TU AMIGO, NADA HAS DE TEMER DE MI AHORA...
¿ACASO QUIERES LLEVARME AL AVERNO? ¡PERO YO SOY JOVEN NADA MALO HE HECHO!
¿ESTÁS SEGURO DE ESO?... PERO CALMATE, QUE NO HE VENIDO DE MIS REINOS PARA LLEVARTE A TI... AL CONTRARIO.

TÚ ANSÍAS QUE CLARA SEA TUYA ¿VERDAD? ¡PUES BIEN! YO PUEDO LOGRAR QUE ELLA SE ENTREGUE A TÍ, OLVIDANDO PARA SIEMPRE A RAÚL...
¿QUE CLARA SE ENAMORE LOCAMENTE DE MÍ? ..¿ESO PUEDES LOGRAR?
¿DUDAS DE MÍ?
¡NOOO...! PERO, ¿POR QUÉ HACERME ESE FAVOR? ...NO LO COMPRENDO.
¿NO COMPRENDES?
PUES ES MUY FÁCIL, YO SIEMPRE ANDO METIDO EN TRATOS CON LOS HOMBRES... LES FAVOREZCO, LES CONSIGO SUS DESEOS... CLARO QUE, A CAMBIO SIEMPRE HAY UN PAGO...
¡MI ALMA! ¡NO, NO, NO...!
BUENO, TAMBIÉN PUEDO LOGRAR QUE CLARA TE REPUDIE EN PÚBLICO, HACIENDOTE PASAR UN GRAN RIDÍCULO, Y SE VAYA CON RAÚL... TU ELIGES.
¿PERDER PARA SIEMPRE A CLARA? ¿Y QUE SE VAYA CON RAUL?
¡EXACTO...!
Y BIEN, ¿QUE DECIDES?
NO SÉ... TU ME DAS MIEDO, Y POR OTRO LADO ... CLARA.
ESTÁ BIEN, TE DARÉ TIEMPO PARA PENSARLO. ESTA NOCHE ACUDIRÉ A TU MESÓN CUANDO TODOS DUERMAN.
Y ENTRE TORMENTOSOS PENSAMIENTOS QUE SE LE AGOLPAN EN EL CEREBRO, PUGNANDO POR DECIDIRSE, HUGO, LLEGA A SU MESÓN

¡AH, EL LOCO!
¡OH, VOS!
¡SR. DE D'ARCY... OS DEBO UNA SENTIDA DISCULPA POR ...LO SUCEDIDO. EFECTIVAMENTE NADIE HABÍA EN EL CAMINO, SI..¡EJEM! LA VERDAD ES QUE TODO FUE UNA BROMA - ¡JE, JE, JE!
¡IR A METERME A VUESTRO MESON! ¡DAROS GANANCIAS A VOS QUE TRATASTEIS DE BURLAROS DE MÍ!
PARA DESAGRAVIAROS OS HARÉ UN TRATO ESPECIAL... NO OS COBRARÉ LA ESTANCIA ¿QUEDAIS CONTENTADO?
¡MMM...! ¡SI NO FUERA PORQUE LA NOCHE ESTÁ CERCA Y BIEN PUDIERA PILLARME DE CAMINO, SERÍA CAPAZ DE SEGUIR CAMINO!
POCO DESPUES.
¡AH! ¡CLARA CON ESE VILLANO!
¡CLARA, CLARA! ¡VEN INMEDIATAMENTE!
¿CÓMO TE ATREVES A BESAR A ESE ESTÚPIDO DELANTE DE MÍ?
¡DESPIDAME SI QUIERE! ¡NUNCA LOGRARÁ SUS INMUNES PROPÓSITOS CONMIGO! ¡NUNCA! ¡PORQUE LE DESPRECIO!
SÍ, ¿VERDAD? PUES YO TE DIGO QUE HAS DE SER MÍA, Y LO SERÁS POR TU PROPIA VOLUNTAD! ¡ANTES DE LO QUE PUEDAS IMAGINARTE!
¡EN CUANTO A ESE MASTUERZO IDIOTA, LE ARRUINARÉ Y TENDRÁ QUE PEDIR LIMOSNA POR LOS PUEBLOS EL RESTO DE SU VIDA! ¡ESO SI NO LO HAGO PRENDER POR LADRÓN Y CORTAR LA CABEZA!
¡USTED ESTÁ LOCO! ¡DIOS NO LE PERDONARÁ LO QUE ME HA DICHO!
¡CLARA, CLARA!... SE AMABLE CONMIGO, NO ME OBLIGUES A HACER ALGO QUE NO QUIERO
¡DEJEME EN PAZ! ¡NO SE ATREVA A TOCARME!
¡SOY RICO, CLARA! YO PODRÍA DARTE ROPAS BONITAS, HERMOSAS JOYAS..¡SERÍAS FELIZ!

¡TÚ LO HAS QUERIDO, CLARA! ¡SERÁS PARA MÍ IGUALMENTE

LLEGADA LA NOCHE, PUERTAS Y VENTANAS SON CERRADAS Y ATRANCADAS EN EL MESÓN. LOS CLIENTES YA SE HAN RETIRADO A SUS APOSENTOS.

¡SÍ, SERÁ MÍA O DE NADIE, TENGO LA OPORTUNIDAD EN MIS MANOS!

¿CUÁNDO VENDRÁ? "ÉL" HA DICHO QUE ESTA NOCHE VENDRÍA AL MESÓN

PASAN LAS HORAS Y HUGO QUEDA DORMIDO SOÑANDO EN SUS PASIONES. LUEGO, LA PUERTA EMPIEZA A ABRIRSE LENTAMENTE.

HASTA QUE UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DE SER OBSERVADO LE DESPIERTA SOBRESALTADO.

¡OH!

HOLA, HUGO, AQUÍ ESTOY... ¿HAS DECIDIDO ALGO YA?

¿CÓMO HAS LOGRADO ENTRAR? ¡TODAS LAS VENTANAS Y PUERTAS ESTÁN CERRADAS!

¡JA, JA, JA! ¿Y QUÉ PUERTA CERRADA IMPIDE QUE YO PASE? ¡VOY DONDE QUIERO Y COMO QUIERO!

PERO VEAMOS ¿HAS DECIDO ALGO?

¡SÍ, ALGO HE DECIDIDO, PERO EL PAGO ES DEMASIADO ALTO! ¡NO PUEDO DARTE EL ALMA!

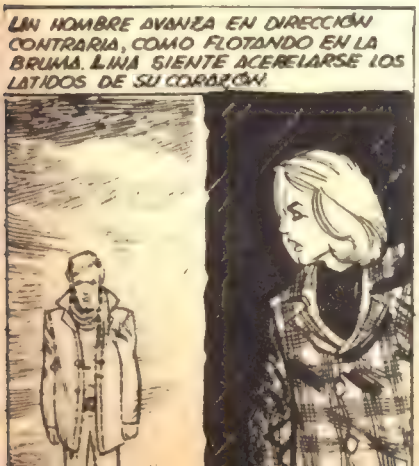
¡BIEN ENTONCES NO HAY TRATO!

¡ESPERA! ¡PÍDEME CUALQUIER COSA, PERO NO ESO!

ARRUINAME SI QUIERES, QUITAME LA HACIENDA, ¡PERO NO ME PIDAS EL ALMA!
PERDEMOS EL TIEMPO, HUGO. NO HAY TRATO.
¡LLEVATE TODO MI DINERO Y MIS YOYAS, PERO NO ME PIDAS EL ALMA!
¿Y DE QUE ME SIRVEN A MI TUS JOYAS, COBARDE Y POBRE HUMANO? HAS PERDIDO A CLARA
ES MUCHO EL ALMA... PERO...
¡AUNQUE QUIZÁS SÍ TIENES ALGO QUE PUEDA SERME ÚTIL! ...VEAMOS...
ESTÁ BIEN, ME LLEVARÉ TODAS TUS RIQUEZAS, PERO IMPONGO UNA CONDICIÓN: HAS DE SERVIRME A MI EL RESTO DE TU VIDA.
¡DE ACUERDO, TE SERVIRÉ SIEMPRE A TI! ¡INDUCIRÉ A LA GENTE A OBRAR MAL! ¡NO TE ARREPENTIRAS DE CONFIAR EN MI!
ESO ESPERO... Y SI NO ES ASÍ, NADA ME COSTARÁ TRANSFORMARTE EN UN MISERABLE, HACIENDOTE PERDER A CLARA NUEVAMENTE.
MAÑANA TENDRÁS A CLARA.
¿MAÑANA? ¡GRACIA, GRACIAS...! A CAMBIO SERÁ UN TAL RAUL AL PRIMERO QUE LE HARÉ PERDER EL ALMA. PRONTO TENDRAS LA PRIMERA.
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE EL MESONERO NO QUITA OJO A LA MUCHACHA MAS SATISFECHO QUE NUNCA, AGUARDANDO EL MOMENTO EN QUE ÉSTA SE ARROJE EN SUS BRAZOS PERDIDA DE AMOR.
Y MIENTRAS EL EGOISTA HUGO ESPERA PACIENTEMENTE SU MOMENTO DE DICHA.
...LEJOS DE ALLÍ, POR UN CAMINO SOLITARIO, DOS PERSONAJES VAN RIENDO: UNO ES LA ALTA FIGURA VESTIDO DE NEGO, EL OTRO ES D'ARCY... VAN HACIENDO SONAR LAS MONEDAS QUE ESTAFARON AL MESONERO.
FIN

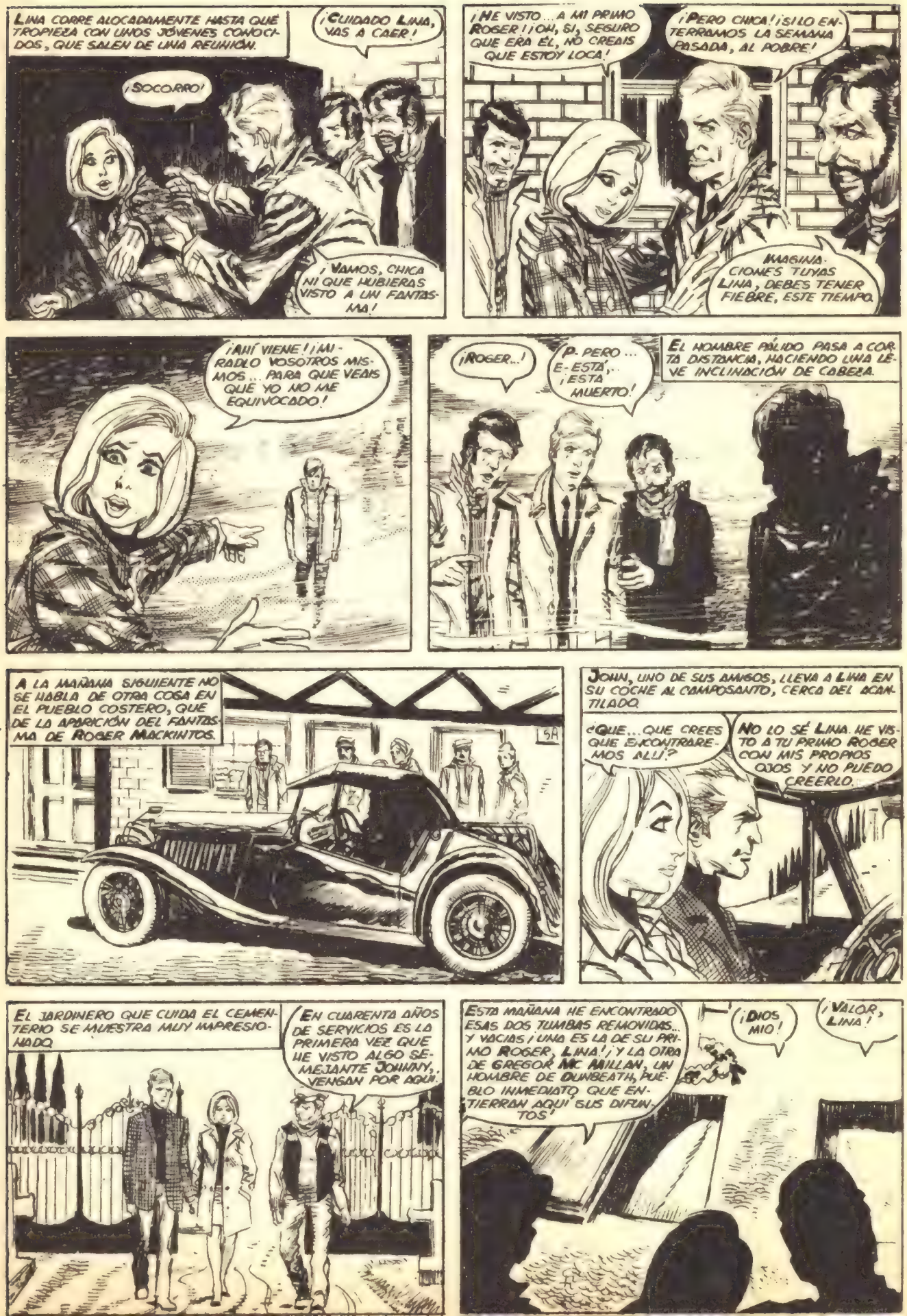
¡RESUCITADO!

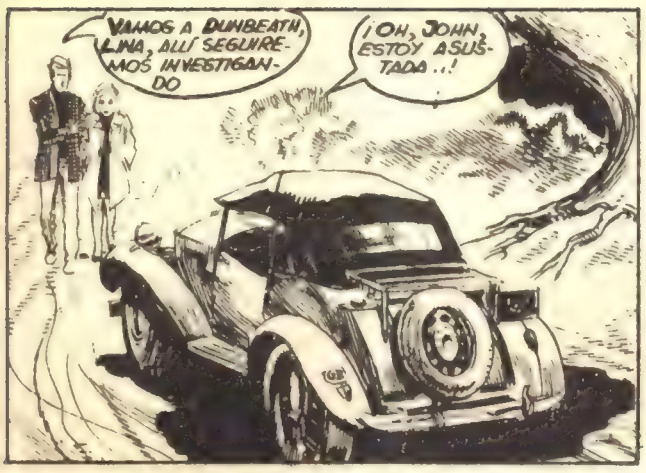
NACTAVIS
LINA ACABA DE DEJAR SU TRABAJO EN LA CENTRALITA DEL PUEBLO Y APRESURA EL PASO BAJO UNA LIGERA LLOVIZNA NOCTURNA.


UN HOMBRE AVANZA EN DIRECCIÓN CONTRARIA, COMO FLOTANDO EN LA BRUMA. LINA SIENTE ACELERARSE LOS LATIDOS DE SU CORAZÓN.

¡ROGER!
¡ROGER, NO!
¡NOOO!

¡SOCORRO!
¡SOCORRO!


LINA CORRE ALOCADAMENTE HASTA QUE TROPIEZA CON UNOS JÓVENES CONOCIDOS, QUE SALEN DE UNA REUNIÓN.
¡CUIDADO LINA, VAS A CAER!
¡SOCORRO!
¡VAMOS, CHICA NI QUE HUBIERAS VISTO A UN FANTASMA!
¡HE VISTO... A MI PRIMO ROGER! ¡OH, SÍ, SEGURO QUE ERA ÉL, NO CREAIS QUE ESTOY LOCA!
¡PERO CHICA! ¡SI LO ENTERRAMOS LA SEMANA PASADA, AL POBRE!
IMAGINACIONES TUYAS LINA, DEBES TENER FIEBRE, ESTE TIEMPO.
¡AHÍ VIENE! ¡MIRADLO VOSOTROS MISMOS... PARA QUE VEAIS QUE YO NO ME EQUIVOCADO!
¡ROGER...!
P-PERO... E-ESTÁ... ¡ESTÁ MUERTO!
EL HOMBRE PÁLIDO PASA A CORTA DISTANCIA, HACIENDO UNA LEVE INCLINACIÓN DE CABEZA.
A LA MAÑANA SIGUIENTE NO SE HABLA DE OTRA COSA EN EL PUEBLO COSTERO, QUE DE LA APARICIÓN DEL FANTASMA DE ROGER MACKINTOS.
JOHN, UNO DE SUS AMIGOS, LLEVA A LINA EN SU COCHE AL CAMPOSANTO, CERCA DEL ACANTILADO.
¿QUE... QUE CREES QUE ENCONTRAREMOS ALLÍ?
NO LO SÉ LINA. HE VISTO A TU PRIMO ROGER CON MIS PROPIOS OJOS Y NO PUEDO CREERLO.
EL JARDINERO QUE CUIDA EL CEMENTERIO SE MUESTRA MUY IMPRESIONADO.
EN CUARENTA AÑOS DE SERVICIOS ES LA PRIMERA VEZ QUE HE VISTO ALGO SEMEJANTE JOHNNY, VENGAN POR AQUÍ.
ESTA MAÑANA HE ENCONTRADO ESAS DOS TUMBAS REMOVIDAS... Y VACIAS ¡UNA ES LA DE SU PRIMO ROGER, LINA! ¡Y LA OTRA DE GREGOR MC MILLAN, UN HOMBRE DE DUNBEATH, PUEBLO INMEDIATO QUE ENTIERRAN AQUÍ SUS DIFUNTOS!
¡DIOS MIO!
¡VALOR, LINA!


VAMOS A DUNBEATH, LINA, ALLÍ SEGUIREMOS INVESTIGANDO
¡OH, JOHN, ESTOY ASUSTADA..!

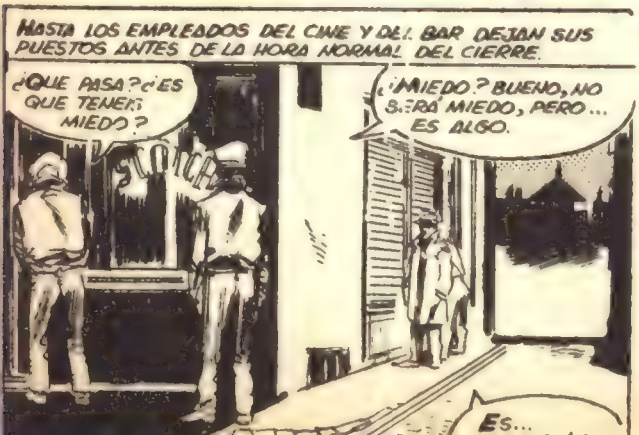
EN DUNBEATH, LA GENTE ESTÁ TAMBIÉN ASUSTADA.
¿ESTAN USTEDES SEGUROS? ¿COMO IBA A SER GREGOR MAC MILLAN, SI DICEN QUE LLEVABA DOS AÑOS ENTERRADO?
¡PUES LO ERA! ¡INCLUSO... HEMOS HABLADO CON ÉL!

¡OH, JOHN! ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
¡NO LO SÉ LINA! ES DIFICIL CREERLO, PERO TIENE QUE HABER UNA EXPLICACIÓN. HABLAREMOS CON EL DOCTOR SMITH.

EL DOCTOR SMITH NO PUEDES DARLES UNA EXPLICACIÓN
NO PUEDE HABLARSE DE CATALEPSIA NI NADA SEMEJANTE RECUERDO QUE GREGOR MAC MILLAN PERECIÓ... DE ACCIDENTE ¡LO SACARON DE DEBAJO DE UN TREN!
SIN EMBARGO... LO HAN VISTO, Y HAN HABLADO CON ÉL

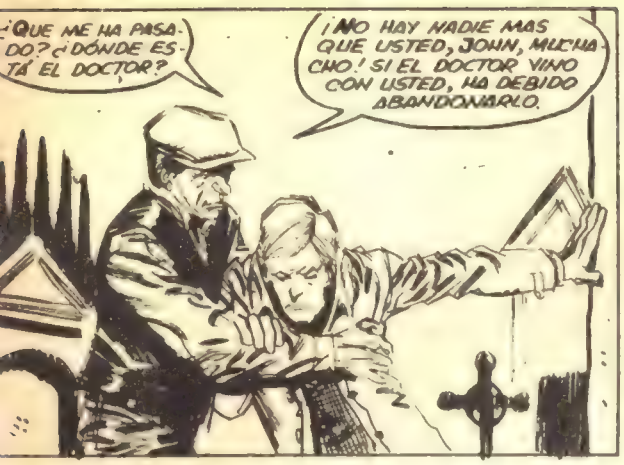
¡... COMO NOSOTROS HEMOS VISTO A ROGER!

APENAS OBSCURECE, LAS CALLES SE QUEDAN DESIERTAS, SILENCIOSAS Y OBSCURAS.
HOPPERS


HASTA LOS EMPLEADOS DEL CINE Y DEL BAR DEJAN SUS PUESTOS ANTES DE LA HORA NORMAL DEL CIERRE.
¿QUÉ PASA? ¿ES QUE TENER MIEDO?
¿MIEDO? BUENO, NO SERÁ MIEDO, PERO... ES ALGO.
ES...

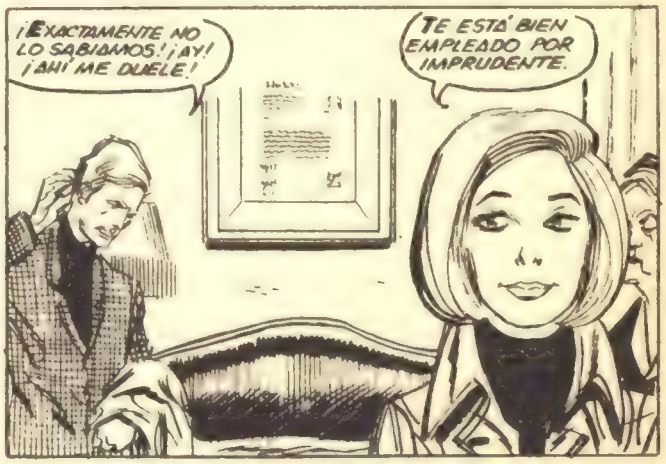
SOLAMENTE DOS HOMBRES SE REUNEN AL PIE DE LA TORRE DEL VIEJO RELOJ.
¿ES USTED, DOCTOR?
¿ESTAS PREPARADO, JOHN?

LOS DOS SE DIRIGEN HACIA EL CEMENTERIO.
¿CREE QUE DESCUBRIREMOS ALGO?
¡HUM! ¡ME GUSTARÍA SABERLO, MUCHACHO.
EN LA CASILLA DEL JARDINERO NO HAY NADIE.
¡OTRO QUE SE HA IDO ASUSTADO, SIN LA MENOR DUDA!
BIEN... VIGILAREMOS NOSOTROS SOLOS. ¡QUIZÁ SEA MEJOR ASÍ!
AVANZAN POR ENTRE LAS FOSAS EN MEDIO DE UN SILENCIO SOBRECOGEDOR.
HASTA AHORA NO PASA NADA, DOCTOR. LA NOCHE ES BELLA, SILENCIOSA...
RIP
¡NO RESISTO LA TENTACIÓN DE ENCENDER UN CIGARRILLO, JOHN!
¡ESCUCHA, JOHN!
¡VAMOS! ¡ALLÍ HAY ALGUIÉN... O ALGO, DOCTOR!
TOC
CLIN
¡DOCTOR! ¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE SE HA METIDO, DOCTOR?
¿ES QUE TAMBIÉN TIENE MIE...? ¡OH!
JOHN ES GOLPEADO POR LA ESPALDA Y CAE SOBRE LA TIERRA DEL CEMENTERIO, SIN SENTIDO.
ASÍ LO ENCUENTRA EL JARDINERO CUANDO REGRESA A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡OOOOH, MI CABEZA!
¡JOHN, JOHN, MUCHACHO, DESPIERTE USTED! ¡JOHN HAY ABIERTAS DOS TUMBAS MÁS!

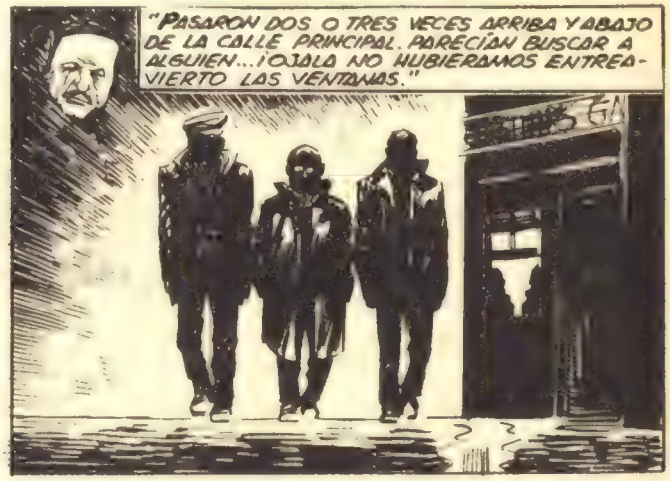

¿QUE ME HA PASADO? ¿DÓNDE ESTÁ EL DOCTOR?
¡NO HAY NADIE MAS QUE USTED, JOHN, MUCHACHO! SI EL DOCTOR VINO CON USTED, HA DEBIDO ABANDONARLO.

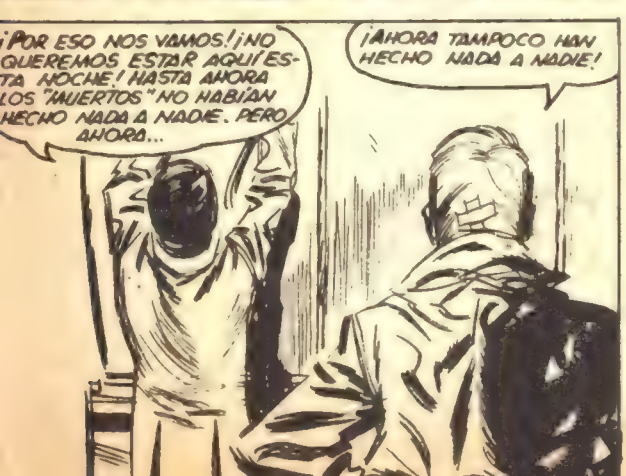
¿QUIÉN OCUPABA LOS DOS NICHOS ABIERTOS?
EL VIEJO ALCALDE ELIAS Y EL CAPITAN BALFOUR.

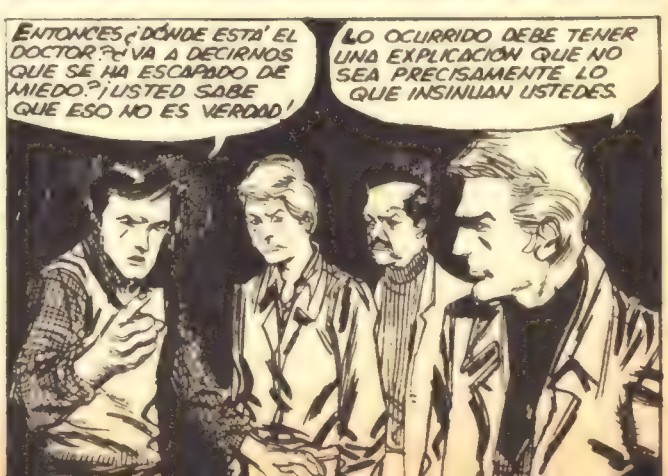
EN EL PUEBLO PREGUNTAN POR EL DOCTOR SMITH, PERO NADIE LO HA VISTO Y SUS ENFERMOS ESTÁN SIN ASISTENCIA.
EL DOCTOR NO LES HABRÍA ABANDONADO SIN UNA GRAVE RAZÓN.
¿QUE FUISTEIS A BUSCAR A MEDIA NOCHE EN EL CEMENTERIO?


¡EXACTAMENTE NO LO SABÍAMOS! ¡AY! ¡AHÍ ME DUELE!
TE ESTÁ BIEN EMPLEADO POR IMPRUDENTE.

¿ALGUIEN VIO ALGO ANOCHE"?
SI TE REFIERES A ROGER O A ALGUIEN MAS... PUES SI. ¡VIMOS AL VIEJO ALCALDE ELIAS Y AL CAPITÁN BALFOUR!


"PASARON DOS O TRES VECES ARRIBA Y ABAJO DE LA CALLE PRINCIPAL. PARECÍAN BUSCAR A ALGUIEN... ¡OJALÁ NO HUBIÉRAMOS ENTREABIERTO LAS VENTANAS."


¡POR ESO NOS VAMOS! ¡NO QUEREMOS ESTAR AQUÍ ESTA NOCHE! HASTA AHORA LOS "MUERTOS" NO HABÍAN HECHO NADA A NADIE. PERO AHORA...
¡AHORA TAMPOCO HAN HECHO NADA A NADIE!


ENTONCES ¿DÓNDE ESTÁ EL DOCTOR? ¿VA A DECIRNOS QUE SE HA ESCAPADO DE MIEDO? ¡USTED SABE QUE ESO NO ES VERDAD!
LO OCURRIDO DEBE TENER UNA EXPLICACIÓN QUE NO SEA PRECISAMENTE LO QUE INSINÚAN USTEDES.

BUENO, DENOS USTED UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA QUE NO SEA LA DE QUE "ELLOS" SE LO HAN LLEVADO. CUANDO USTED LA TENGA... NOSOTROS ¡VOLVEREMOS.
¡OH, JOHN, NO LES REPROCHES SU TEMOR! ¡YO... YO LOS COMPRENDO!
VAMOS, TE ACOMPAÑARÉ A TU CASA. NECESITO DESCANSAR.
NO ME DOY POR VENCIDO. ESTA NOCHE VOLVERÉ A INVESTIGAR...
APENAS SE HACE DE NOCHE, JOHN SALE NUEVAMENTE DE SU CASA.
¡VAYA...! PARECE QUE NO ESTOY SOLO EN LA CALLE.
A POCO, JOHN ENCUENTRA EL CAMINO CORTADO POR EL RESTO DE LOS "RESUCITADOS"
¡VAYA! ¡ESTO TIENE TODO EL AIRE DE UNA ENCERRONA!
PERO AQUELLOS SERES SE ACERCAN, LE ACORRALAN ...Y JOHN SÓLO DISPONE DE UN MEDIO PARA CONTENERLES...
¡PASO, FANTASMAS, NO ME ASUSTAN VUESTRAS AMENAZAS!
JOHN LOGRA ABRIRSE PASO ENTRE ELLOS Y DARLES ESQUINAZO.

¡BUENO... PARECE QUE POR LO MENOS SON SÓLIDOS.. ¡ASÍ SE JUSTIFICA EL CHICHÓN QUE TENGO EN LA CABEZA!

¿QUE ES AQUELLO? UN CAMIÓN YA CAMINO DEL ACANTILADO, CON LAS LUCES APAGADAS

JOHN LO SIGUE Y DESCUBRE UN BARCO QUE TAMBIÉN ESTÁ ESPERANDO ABAJO CON LAS LUCES APAGADAS.

ESTAN PASANDO CAJAS DEL CAMIÓN AL BARCO. ¡ME PARECE QUE YA TENGO LA EXPLICACIÓN DE LO QUE OCURRE AQUÍ!

JOHN RETROCEDE SIN SER VISTO
UNA CUEVA... HUELE A TIERRA REMOVIDA...

¡LOS ATAÚDES! ESTO ES LO QUE ME FALTABA SABER, YA TENGO TODOS LOS CABOS DE LA MADEJA EN MIS MANOS
R.I.P
R.I.P
R.I.P

JOHN REGRESA AL PUEBLO Y HACE UNA LLAMADA TELEFÓNICA URGENTE.
¡ESTÁ BIEN, DENTRO DE CINCO MINUTOS!

MIENTRAS TANTO, LOS HOMBRES DEL CAMIÓN TERMINAN DE HACER EL TRASBORDO AL OBSCURO CARGUERO.
¡BIEN, ESTO YA ESTÁ! ¿QUÉ ESPERAIS PARA LEVAR ANCLAS?
AHÍ VIENEN LOS "FANTASMAS" A VER SI TRAEN NOTICIAS.

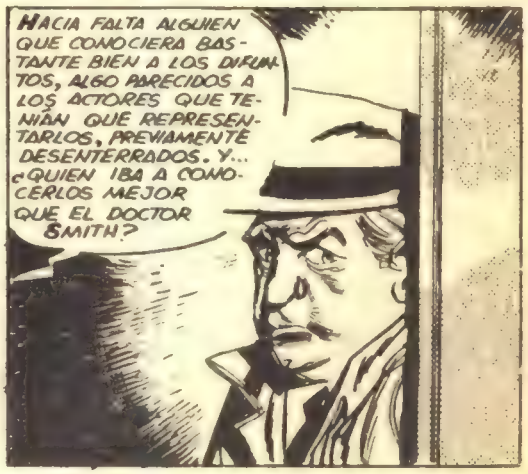
EL ENTROMETIDO AQUEL CONSIGUIÓ BURLARNOS ¡PERO NO LE HEMOS VISTO AL VENIR!
SE HABRÁ ESCONDIDO BAJO TIERRA, TEMBLANDO DE MIEDO
¡VAMOS, SE IMPONE PARTIR SIN PERDER TIEMPO!

Y EN ESE MOMENTO EL ACANTILADO SE LLENA DE LUZ.
¡LA POLICIA!
¡BUENAS NOCHES, SEÑORES! ¡ARRIBA LAS MANOS, QUEREMOS VER LO QUE HAY EN ESE BARCO!

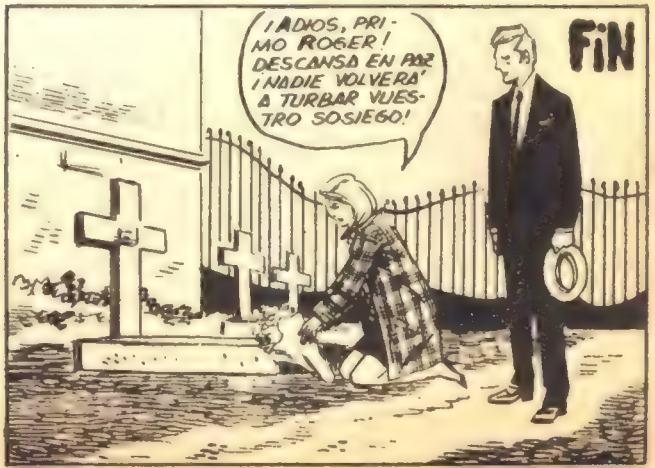
¡BRAVO INSPECTOR! ¡LLEGARON A TIEMPO! ESTOS FALSOS "MUERTOS" DEBEN SER ALGUNOS ACTORES CONTRATADOS PARA QUE ASUSTEN A LAS GENTES SENCILLAS DEL PUEBLO...

...PARA QUE ESTAS SE ENCERRARAN EN SUS CASAS, MIENTRAS ELLOS SACABAN A TRAVES DEL PUEBLO HASTA EL ACANTILADO, LA MERCANCIA QUE LLEVABAN.
¡VENGA CON NOSOTROS Y VEAMOS QUE ES, JOHNNY!

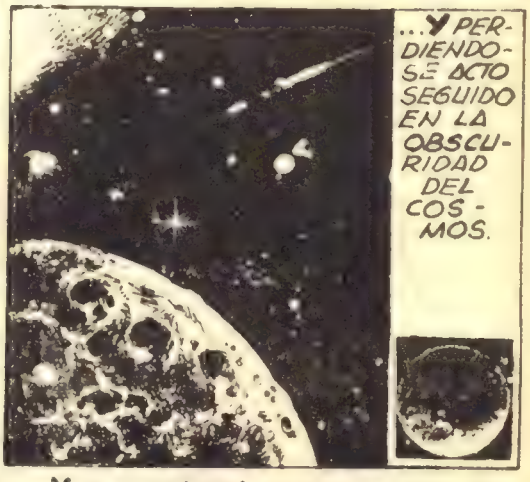
¡LO QUE USTED SOSPECHABA, MUCHACHO! ¡EL ORO ROBADO EN EL TREN DEL BANCO DE INGLATERRA, HACE VARIOS AÑOS!
SOLO NOS FALTA EXPLICAR UNA COSA...


HACIA FALTA ALGUIEN QUE CONOCIERA BASTANTE BIEN A LOS DIFUNTOS, ALGO PARECIDOS A LOS ACTORES QUE TENIAN QUE REPRESENTARLOS, PREVIAMENTE DESENTERRADOS. Y... ¿QUIEN IBA A CONOCERLOS MEJOR QUE EL DOCTOR SMITH?

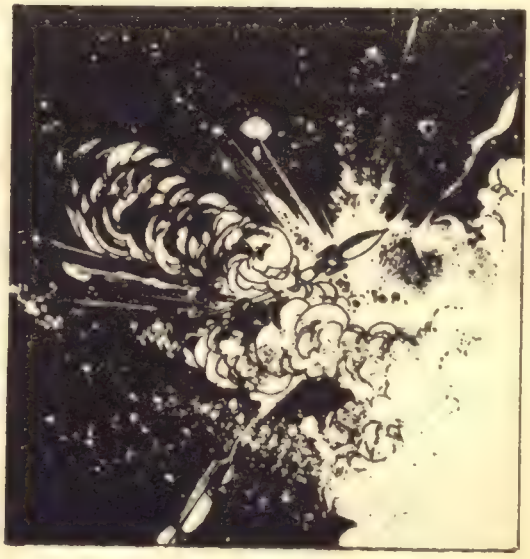
LOS MUERTOS SON DEVUELTOS A SUS TUMBAS CON TODO RESPETO Y LOS SACRÍLEGOS, SENTENCIADOS A DURAS PENAS DE CARCEL.


¡ADIOS, PRIMO ROGER! DESCANSA EN PAZ ¡NADIE VOLVERÁ A TURBAR VUESTRO SOSIEGO!
FIN

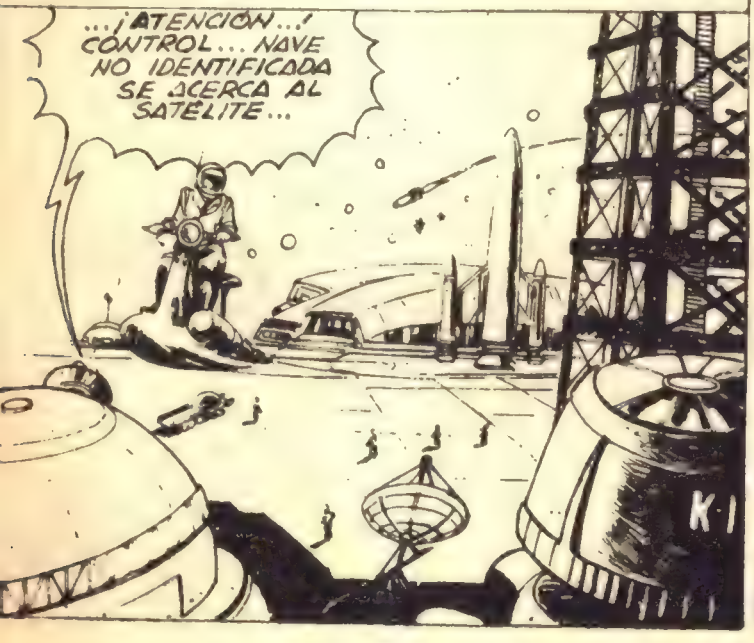
...SEMBRANDO A SU PASO LA DESTRUCCION Y LA MUERTE...



...Y EL SATELITE VUELA EN MIL PEDAZOS SACUDIDO POR UNA DESCUMUNAL EXPLOSION TERMONUCLEAR.



MAS TARDE, LA DESCONOCIDA NAVE SE ACERCA RAUDA A PHOEBE.



...EL MISTERIOSO AGRESOR, TRAS ULTIMAR SUS FECHORIAS SE DESVANECE EN EL NORTE CELESTE...
...INCONCEBIBLE. SEIS NAVES CARGUERAS TODO DESTRUIDO Y SIN DEJAR RASTRO.
Y NOSOTROS A QUIENES CORRESPONDE LA DEFENSA DEL SISTEMA SOLAR, NO PODEMOS HACER NADA.
¿QUE COSA PODEMOS HACER?
YO SE LO DIRÉ... HEMOS USADO CONTRA ESA NAVE PROTONIQUEL, BOMBAS NUCLEARES Y RAYOS DE TODA ESPECIE, SIN CONSEGUIR NADA. ABOGO QUE USEMOS LA "DIMENSION-7"
...¡IMPOSIBLE! ESA ARMA ESTÁ FUERA DE LA LEY...
TENEMOS QUE HACERLO, SINO NOS DESTRUIRÁN.
YO ME CUIDARÉ DE "DIMENSION-7
¡ME NIEGO!
¡ES IMPOSIBLE!
TAL VEZ CAMBIE DE OPINION, VIENDO LA DESTRUCCION DE PHOEBE.
UNA Y OTRA VEZ ES PASADA LA CINTA...
¡NO AUTORIZO EL EMPLEO DEL ARMA!
EL MUNDO ESTÁ PENDIENTE DE LAS NOTICIAS

LA ESCENA ES DRAMATICA. MILLARES DE FAMILIAS HAN QUEDADO SIN HOGAR.

ES HORRIBLE.

EL INVASOR SE ESFUMA SIN DEJAR RASTRO.

¡NO CONSEGUIRÁ NADA!
...¡LE RUEGO QUE ME ACOMPAÑE A LA SALA CONTIGUA TENGO ALGO QUE DECIRLE...!

¡UTILIZAREMOS EL ARMA!
¡NADA DE ESO! TENEMOS QUE IDEAR ALGO...

ESTOY SEGURO DE CONVENCER AL SEÑOR LOGAN.

¿NO CAMBIARÁ DE PARECER SEÑOR LOGAN?
¡EN ABSOLUTO, RIGEL!

DE IMPROVISO RICK, DESCARGA UN PUÑETAZO EN LA MANDIBULA DEL DELEGADO DE LA PAZ..
...¡UFFF!

¡SE HA VUELTO LOCO...! ¡HARÉ QUE LE FORMEN UN CONSEJO DE GUERRA!

¡ENCAJE ESTO!

...AGG

LOGAN PERDIÓ...

¡SE ACABÓ... LE VOY A DAR SU MERECIDO RIGEL!

LOGAN ARREMETE CONTRA RICK...

VEAMOS SI LE GUSTA ESTO...

¡AUUG!

¡POR FIN... ME HA PEGADO USTED COMISIONADO!

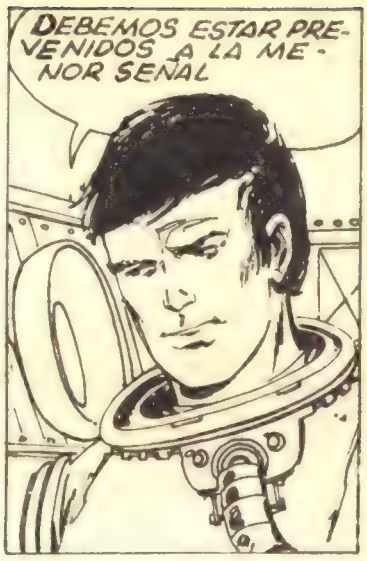
¡ME ATACÓ SIN MOTIVO..!

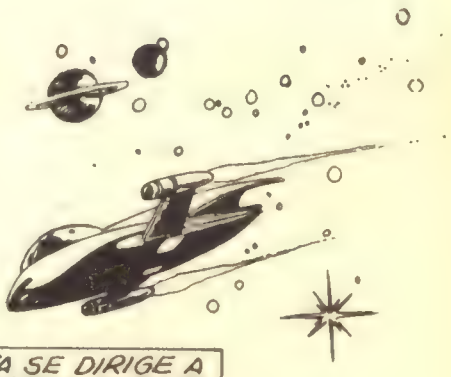
¡EXACTAMENTE, COMO EL INVASOR!

¡VAYA! ME HA CONVENCIDO, TENDREMOS QUE PENSAR EN EL ARMA.

"DIMENSIÓN-7" ES TRANSPORTADA POR RICK Y CON DOS NAVES DE ESCOLTA...

¡LO CELEBRO! Y AHORA VOLVAMOS A COMUNICAR SU... VOLUNTARIA DECISIÓN...





DELTA SE DIRIGE A LA TIERRA PARA TOMARSE UN DESCANSO.

EL INVASOR ATACA LA NAVE DE DELTA ¡ATENCIÓN... FLOTA RIGEL! ¡DIRIJANSE A SU ENCUENTRO POSICIÓN 79º NORTE!

SEGUNDOS DESPUÉS DE ABANDONAR LA NAVE, ESTA ES DESTRUIDA POR LA BOMBA ENEMIGA.

LA ONDA EXPANSIVA HACE QUE DELTA SE BALANCEE EN EL ESPACIO.

SI ME ALEJO DE AQUÍ NO ME ENCONTRARAN! Y SI ME QUEDO ME EUMINARAN.

RICK CAPTA EL MENSAJE DE PUERTO TIERRA.

¡RAPIDO! ¡VARIAMOS EL RUMBO YA HEMOS LOCALIZADO AL INVASOR!

PASADOS UNOS MINUTOS RICK, DIVISA A DELTA FLOTANDO EN EL ESPACIO

¡AHÍ ESTÁ LA MUCHACHA!

PASAN LOS MINUTOS LENTOS PARA DELTA, QUE VA A LA DERIVA POR UN ESPACIO RABIOSAMENTE NEGRO.

¡THOMPSON..! CIERRE LA COMPUERTA DE DESCOMPRESIÓN Y NO HAGAN EL MENOR RUIDO, EL ENEMIGO DEBE ESTAR CERCA.

¡NO TEMAS DELTA..! AQUI ESTOY...
RICK Y DELTA ABORDAN LA ESPACIONAVE SIN DIFICULTAD.
ESTAS A SALVO DELTA...
PODRIAS HACER CALCETA EN VEZ DE METERTE EN LIOS...
...THOMPSON, EN MARCHA, NOS VAMOS...
RICK... ME HAS SALVADO...
¡CORONEL...! ¡EL INVASOR SE ACERCA A GRAN VELOCIDAD!
¡LOS CONTROLES!
A Y B, DISPUESTOS SEÑOR...
¡PERFECTO! LOS TENEMOS EN ANGULO DE TIRO

A GRAN VELOCIDAD EL INVASOR SE ACERCA A LOS NAVES TERRESTRES.

LA TENSION EN LAS ESPACIONAVES ES INDESCRIPTIBLE...

¡PREPARADOS PARA DISPARAR "DIMENSION-7"

¡AHORA!

EL PODER DESTRUCTIVO DE "DIMENSION-7 ES LIBERADO...

EL INVASOR QUEDA ENVUELTO EN UNA DENSA NUBE PÚRPURA, LA NUBE DE LA MUERTE.

¡ATENCIÓN... NAVIOS ESCOLTA...! REMOLQUEN LOS "RESTOS" DEL INVASOR PARA SU ESTUDIO

¡QUE MAGNIFICO ESPECTÁCULO!

LOS "RESTOS" DE LA NAVE PASARAN CERCA DE NUESTROS NAVIOS ESCOLTA

SERÁ INTERESANTE ESTUDIAR ESTOS RESTOS.

PERO UNA SORPRESA AGUARDA A LA TRIPULACIÓN TERRESTRE.

¿CÓMO? EL NAVIO HA DADO MEDIA VUELTA.

...¡ES IMPOSIBLE...! ¡NADIE PODRÍA RESISTIR ESA ACELERACIÓN!

¡EN EFECTO! A GRAN VELOCIDAD LA NAVE ENEMIGA SE ALEJA...

¡ES IMPOSIBLE QUE PUEDAN SOBREVIVIR!

¡TIENEN QUE ESTAR MUERTOS EN EL INTERIOR DE LA NAVE!

¡ATENCIÓN! NAVIOS ESCOLTA NO SE ALARMEN TODO GERMEN DE VIDA HA SIDO ANIQUILADO DE LOS "RESTOS" INVASORES Y..

RICK NO PUEDE TERMINAR, DEBIDO A UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN...

¡BOOM! ¡BOOM!

LOS "RESTOS" DEL NAVIO INVASOR HAN DESTRUIDO UNA DE LAS NAVES ESCOLTA.

ESOS "RESTOS" NOS... NOS ATACAN, SEÑOR.

¡CONDENACIÓN! NO DIGA "RESTOS" HARRISON, ESTÁN VIVOS.

¡PRONTO A LOS COHETES SALVAVIDAS

LOS SALVAVIDAS ABANDONAN LA ASTRONAVE

¡APRISA! ¡TODOS AL ESPACIO!

JUSTO A TIEMPO, UNA BOMBA ALCANZA LA NAVE CAPITANA.

ESTAMOS A SALVO EL INVASOR A DESAPARECIDO EN LA LEJANÍA.

UN OBJETO EXTRAÑO FLOTA EN EL ESPACIO.

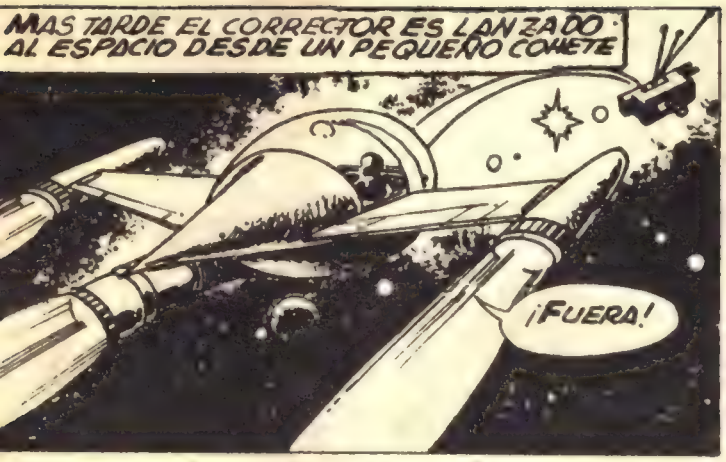
¡IGNORO CÓMO HAN PODIDO ESCAPAR ¡EH..! ¿QUÉ ES ESTO?

PARECE SER UN CORRECTOR O DESVIADOR DE DIRECCIÓN, AUNQUE DE UN TIPO DESCONOCIDO.

AL FIN LLEGAN A LA TIERRA.

EN TIERRA LOS CIENTÍFICOS ANALIZAN EL OBJETO HALLADO EN EL ESPACIO POR RICK.

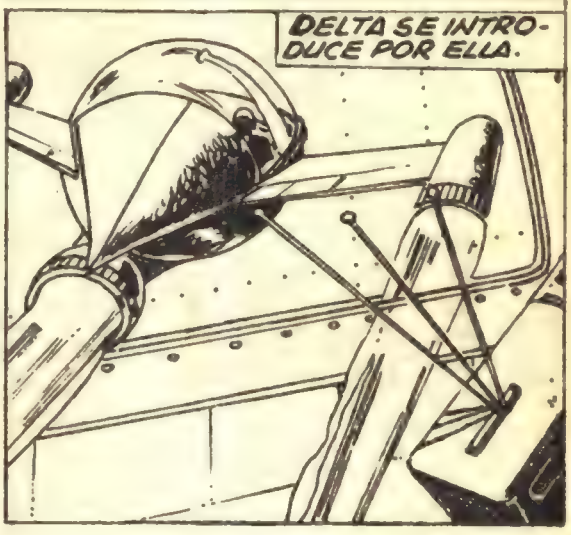
SEÑOR RIGEL, HE SACADO UN DUPLICADO QUE USTED PUEDE UTILIZAR...
EL INVASOR UTILIZA ESTOS CORRECTORES PARA DIRIGIR LAS BOMBAS A SU DESTINO
HEMOS ARREGLADO EL SISTEMA, AHORA IRÁ DIRECTAMENTE AL ENEMIGO
SI ESO ES CIERTO, YA LOS TENEMOS PROFESOR.
TODO CUANTO HEMOS HECHO ES INVERTIR LOS TERMINOS MOLECULARES.
NOSOTROS ... CON EL DUPLICADO PODREMOS SABER EN TODO MOMENTO DONDE ESTÁ
LOS INFORMADORES DE PRENSA ABORDAN A RICK.
¿CUANDO CAPTURARA AL INVASOR?
¡NO TENGO NADA QUE DECIR!
¡QUIETO!
TE ACOMPAÑO RICK.
¿VAS A CAPTURAR AL INVASOR?
NO TE DIRÉ UNA PALABRA.
¿CUANDO MARCHAS? ESPERO NO MOLESTARTE CON TANTAS PREGUNTAS.
¡BUENAS NOCHES DELTA!
MIENTRAS RICK DUERME.
..UNA MANO CON SUMA CAUTELA SE APODERA DEL CORRECTOR DE RICK.


MAS TARDE EL CORRECTOR ES LANZADO AL ESPACIO DESDE UN PEQUEÑO COHETE
¡FUERA!

ESE CACHARRO VA DIRECTO HACIA ALGÚN PUNTO DETERMINADO.

EL CORRECTOR SE DETIENE ANTE LA EXTRAÑA NAVE.
¡LO HE ENCONTRADO!

UNA COMPUERTA SE ABRE DE LA NAVE.
¡ESTOY SOBRE LA PISTA!


DELTA SE INTRODUCE POR ELLA.

PERO LA ALARMA DELATA SU PRESENCIA...

¡HE SIDO DESCUBIERTA!
¡RRMNGG!

RICK TAMBIÉN ES DESPERTADO CON UN TIMBRE...
¡QUE DIABLOS!
¡RRMNG

¡URGENTE! ¡HA DESAPARECIDO EL DOBLE CORRECTOR!

¡TAMBIÉN ME HAN ROBADO MI CORRECTOR!

SOSPECHAMOS DE BOLTON, DEBE ENCONTRARLO, LE SERÁ DIFÍCIL SIN LOS CORRECTORES..

RICH HALLA UNA NOTA.

¿SE HABRÁ VUELTO LOCA?

Gracias por el corrector. Tengo una cita con el invasor. Hasta la vista
Delta

LA EMPRESA ES DURA... CASI IMPOSIBLE.

MIRA QUE ROBARME EL CORRECTOR... EN CUANTO LA ENCUENTRE SE ACORDARÁ.

RIGEL PARTE EN BUSCA DE DELTA Y DEL ENEMIGO.

MIENTRAS EN LA NAVE INVASORA...

¡BIENVENIDA A BORDO, SEÑORITA MORRISON!

USTED BOLTON, PERO... ¿QUE TIENE QUE VER CON ESTA NAVE ASESINA?

HASTA AHORA NADA... PERO ESTE ES EL UMBRAL DE MI TRIUNFO, DE LA GLORIA DE BOLTON... "EL AMO" DEL SISTEMA SOLAR, VENGA LE MOSTRARÉ EL RESTO DE LA TRIPULACIÓN.

¡ESTÁ LOCO!

EN LA SALA DE CONTROL LA TRIPULACION PERMANECE INMOVIL
¿ESTAN MUERTOS ?¿LA DIMENSION-7" LOS MATÓ?
¡NO! ¡HACE NUEVE MILLONES DE AÑOS QUE ESTAN MUERTOS!

NO SON MAS QUE UN MONTON DE POLVO. ¡YO SOY AHORA EL AMO Y SEÑOR!

¡VEN PRECIOSA! AHORA VERAS COMO LANZO UN BOMBARDEO SOBRE LA TIERRA.

LA ASTRONAVE SE LANZA COMO UN BOLIDO HACIA LA TIERRA...

...LO CUAL HACE QUE PASE ANTE LA NAVE DE RICK QUE LA BUSCA DESESPERADAMENTE.
¡CARACOLES..! ¡PERO SI ES ESA, Y SE DIRIGE A LA TIERRA!

¡ESTA VEZ NO TE PERDERÉ DE VISTA!
¡ESTE ES EL MOMENTO DE SOLTAR LAS BOMBAS!
DE PRONTO, RICK HACE SU OPORTUNA APARICIÓN.
...¡AJAJA! ¡QUIETAS ESAS MANOS O TE DESINTEGRO, BOLTON!
LA NAVE SE DIRIGE HACIA LA TIERRA...
¡ESTOS CONTROLES AUTOMÁTICOS NO DAÑARÁN A NADIE MÁS!
BOLTON SE APROVECHA DE LA DISTRACCIÓN...
...¡VAS A MORIR!
¿QUÉ?
¡LO SIENTO!
ESA MÁQUINA TRADUCTORA ES EL DIARIO DE A BORDO.
SOMOS LOS ÚNICOS SUPERVIVIENTES DE SICKS YA QUE LOS ARCTURIANOS NOS HAN EXTERMINADO...
¡PERTENECEMOS A LA CONSTELACIÓN DE LIRA, LUCHAMOS CONTRA LA MALDAD...

ES POSIBLE QUE NUESTRO NAVIO SE DESVIE Y PENETRE EN OTRO SISTEMA, OCASIONANDO GRAVES PROBLEMAS...
...SI ES ASÍ ROGAMOS A LOS AFECTADOS QUE PERDONEN A LOS SICKS, ÚLTIMOS HABITANTES DE UN PLANETA MUERTO... SSS... ¡CLICK!
UNA SEMANA DESPUÉS, EN LA TIERRA...
¡ESPÉRAME, RICK! ¿TODAVÍA NO ME HAS PERDONADO?
¡TE PERDONO, PERO TE IMPONDRÉ UN CASTIGO!
...INVITAME A CENAR Y AL TEATRO. ¿TE PARECE BIEN?
¡A LA ORDEN SEÑOR!
2-16
ESTE ES OTRO FINAL FELIZ PARA NUESTRA AVENTUROSA PAREJA DEL FUTURO.
FIN

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

N.º 6

30 Ptas